«удивительную близость „Придорожной гостиницы“ к „Беседе“ Радищева — как со стороны содержания, так и языка».[8] Не отказался ученый от этой атрибуции и позднее.[9]

Доводы В. П. Семенникова и Ю. М. Лотмана отверг как «недостаточные» и Д. С. Бабкин (не упоминающий, впрочем, о П. Н. Беркове и Р. А. Закруткине).[10]

По-видимому, та же причина — недостаточность аргументации — привела к тому, что ни одна из вновь атрибутированных Радищеву статей не попала в изредка выходившие сборники его произведений (Избранные сочинения / Под ред. Г. П. Макогоненко. М., 1952; Избранные философские и общественно-политические произведения / Под ред. И. Я. Щипанова. М., 1952; Избранное / Под ред. А. П. Валагина. М., 1988). Зато «Беседа» включена во все эти издания — с такими же краткими ссылками на записки С. А. Тучкова, введена в хрестоматию по русской литературе XVIII в. А. В. Кокорева (М., 1952; 4-е. изд.: М., 1965) и т. д.

При этом стоит заметить, что оценки «Беседы» в работах литературоведов не вполне однозначны. Для большинства исследователей это произведение свидетельствует о «силе и последовательности революционной мысли» (Ю. М. Лотман); оно «является наиболее сильным литературно-политическим выступлением Радищева до издания его „Путешествия“» (Л. Б. Светлов)[11]; «принадлежит к числу лучших образцов русской публицистики XVIII в., образует вершину ее» (П. Н. Берков)[12] и т. д.

Однако отдельные исследователи (Л. И. Кулакова,[13] Г. П. Макогоненко[14]) обратили внимание на некоторые «оговорки» «Беседы», не характерные для Радищева, но объяснили их цензурным вмешательством или автоцензурой. Определенные сомнения в свое время возникли и у меня, и потому «Беседа» не была включена в хрестоматию «Русская литература последней четверти XVIII века» (М., 1985), однако в биографических заметках я, следуя прочной традиции, назвал «Беседу» среди других произведений Радищева.

---

[8] *Берков П. Н.* История русской журналистики XVIII века. М.; Л., 1952. С. 365—374.

[9] См.: *Берков П. Н.* Некоторые спорные вопросы современного изучения жизни и творчества А. Н. Радищева // XVIII век. М.; Л., 1959. Сб. 4. С. 191.

[10] См.: *Бабкин Д. С.* А. Н. Радищев: Литературно-общественная деятельность. М.; Л., 1966. С. 145—146.

[11] См. его примеч. в кн.: *Радищев А. Н.* Избранные философские и общественно-политические произведения. М., 1952. С. 642.

[12] *Берков П. Н.* История русской журналистики... С. 372.

[13] См.: *Кулакова Л. И.* Очерки истории русской эстетической мысли XVIII века. Л., 1968. С. 271.

[14] См.: *Макогоненко Г. П.* Радищев и его время. М., 1956. С. 357.